ОРНЕКЕШОВА Роза Жумакызы,

№2 жалпы білім беретін мектебінің орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.

Маңғыстау облысы, Мұнайлы ауданы

Иин 680105403031

**ИНТЕРЕСНОЕ ОБ ОДЕЖДЕ. КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цели обучения:** | Слушание 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов; | | | |
| Чтение 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; | | | |
| Использование грамматических форм слов 5.5.1.2 - использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах | | | |
| **Цели урока:** | **-**определяют основную мысль текста на основе вопросов;  -понимают общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;  - используют глаголы в нужной форме.  **ООП:** понимают общее содержание текста, определяют ключевые слова и словосочетания, при помощи дополнительных ресурсов определяют формы глаголов. | | | |
| **Критерии успеха:** | учащиеся прогнозируют содержание урока на основе иллюстраций и эпиграфа; составляют кластер;  переводят ключевые слова урока с родного языка на русский; восстанавливают предложения, находят и определяют формы глаголов. | | | |
| **Привитие ценностей:** | ценности, основанные на любви и уважение к родному языку; к народным традициям казахского народа , воспитание патриотов Казахстана | | | |
| **Ход урока** | | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Оценива ние** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | **I. Организационный момент.** | Дети выбирают пазлы с цифрами 1,2,3, делятся на группы .Собирают пазлы в мозайку и называют по ней свою группу:  «САУКЕЛЕ» , «ТАКИЯ»,  «БОРИК» | Самооцен | Мозайка по теме  «Саукеле»,  «Такия»,  «Борик» |
|  |  | ивание по |
|  | Деление класса на группы с помощью метода «Пазлы» | карточке |
|  | -Давайте подумаем, что объединяет эти картинки? | заданий |
|  | -Это предметы казахской национальной одежды |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Эмоциональный настрой**.  «От сердца к сердцу»  **Проверка домашнего задания:**  **«Корзина идей»**  **И**. **Что мы знаем о глаголах?**  -Что обозначает глагол? На какие вопросы отвечает ? Как изменяются глаголы проедего времени? Какой суффикс показывает на прошедее время?  **II. Актуализация знаний.**  **Эпиграф к уроку « Если нация не знает своей истории, если страна теряет свою историю, то после нее они сами могут легко исчезнуть »**  **Миржакып Дулатов**  -«Почему важно знать и сохранить народные традиции»?  На экране различные виды национальной казахской одежды.  **Видеопрезентация«История появления такия»**  - Как вы думаете, о чем мы будем с вами сегодня говорить? Правильно, о нашей казахской национальной одежде.  **И Задание№1**  Прочитайте текст. Выпишите из текста глаголы прошедшего времени . Поставьте к ним вопросы. Обозначьте суффикс **– л -**. Укажите число и род (в ед.ч.)  **ООП №1** Выполнить задание по образцу**.** Выписать выделенные глаголы прошедшего времени. Задать к ним | Дети говорят хорошие пожелания друг другу «От чистого сердца ...» и передают сердечко.  На карточках отвечают на вопросы по теме:  «Глаголы» , карточки с ответами кладут в корзину  Дети отвечают на вопросы учителя «Почему важно знать и сохранить народные традиции»?  Дети называют тему урока.  **Дескриптор:**  1.Находит глаголы прошедшего времени.- 1б. 2.Выделяет суффикс-1б.  3.Определяет число глагола-1б. | **Всего:3 балла** | Картинки по запросу "сердечко"  Картинки по запросу "корзина" |
| VIDEO-2024-04-10-22-55-36.mp4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Середина урока** | вопросы и определить их число  **Образец**: работала (Что делала?) – прошедшее время, един.число. женский род.  В народном костюме казахов **отразились** древние традиции, связанные с этническими и социальными условиями. Одежду для торжественных случаев **шили** из дорогостоящих материалов, **украшали** бисером, вышивкой, узорной тесьмой. Удобство и функциональность, комфортный крой и соответствие любым погодным условиям - основные  требования которые казахи **предъявляли** к своему народному костюму.  **ООП№2** Подчеркнуть ключевые слова в данном тексте.Определить тему текста.  **III Закрепление изученного материала. Работа в группах**.  **Г Задание№2**  Самостоятельно изучают тексты по теме «Женский и мужской национальный костюм казахского народа» Составляют кластер (коллаж ) и выступают по своей теме  **ООП№3** Написать названия казахской одежды, которые встречаются в текстах  **Текст №1** Женская одежда делилась на три группы: одежда для девушек, женщин и бабушек.Традиционный костюм казахской женщины состоял из длинной рубахи «көйлек» с прямым воротником и застежкой, штанов, халата «шапан», головного убора, пояса с металлической бляхой и сапог  «саптама». | .  **ООП Дескриптор: (3 б.)** 1Подчеркивает ключевые слова  2.Определяет тему текста  **ООП Дескриптор: (2 б.)** 1.Читает текст 1.Находит и записывает  названия казахской одежды  Выполняют задания в группе |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | В качестве верхней одежды казахские женщины носили «шапан» - длинный халат с рукавами. ***Красный***  ***«шапан»*** из дорогой ткани в комбинации с  нарядным **головным *убором «саукеле»*** стал неотъемлемым атрибутом любой *казахской невесты.* Шили его из очень дорогих материалов, Обязательно прикрепляли фату, которая закрывала фигуру девушки придавая её облику особое  изящество. Высокий, конусообразный, отороченный дорогим мехом, украшенный жемчугом, кораллами, золотом, серебром, яркими драгоценными и полудрагоценными камнями.  Вышитые узоры, разноцветные нити, жгутовая отделка, ажурные металлические украшения делают саукеле богатым.  **Текст №2**  Головные уборы у женщин носили в основном социальный и возрастной характер.  *Незамужние девушки* носили тюбетейки «такыя» и **«бөрік»** - шапку с меховым околышем. Шили их из ярких тканей и  обязательно украшали, особенно тюбетейки, вышивкой или различными нашивками из бус, кораллов, бисера, серебра. На макушку пришивали «уки» - султанчик из перьев филина, служивших не столько украшением, сколько оберегом. Самая красивая из тюбетек –это такия для маленьких девочек. Такия имеет круглую форму, очень лёгкая, высота её равна 10-15 сантиметров. На поверхность такии пришивали перья филина, края украшали дорогими камнями. Такию девочки носили до замужества. *Замужние казашки* носили двух компонентные белоснежные головные уборы — на голову одевалась сначала нижняя часть «кимешек», а сверху наматывались полосы ткани, формируя тюрбан.  **Текст№3** Поверх рубахи мужчины носили недлинную (до середины бедер или до колен), сшитую по фигуре с расширяющимися книзу полами распашную одежду. | **Дескриптор**: 1.Определяют тему текста- 1б.   1. Составляют класстер – 1 б. 2. Передают содержание текста по кластеру- 1 б. | **Всего:3 б**. | Учебник. Часть 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗМИНКА** | Наиболее распространенным названием такой одежды является *камзол* или *бешпент (бешмет).* Шили камзолы из плотных хлопчатобумажных материй, плиса, шерстяных тканей, бархата, шелка, с длинными или короткими рукавами, а иногда и вовсе без рукавов. В холодное время года носили камзолы  на толстой подкладке из шерсти или меха. Камзол был сугубо домашней одеждой; выезжая за пределы аула, мужчина  обязательно надевал поверх него другую одежду. Мужчины постоянно, даже дома, носили головной убор*. Обязательной была круглая матерчатая шапочка -* ***такия/кепеш.*** До середины 19 в. казахи носили высокие тюбетейки с остроконечной верхушкой , постепенно обычной становится тюбетейка с плоской макушкой, сшитая из четырех треугольных клиньев или выкроенная в виде круг  **Разминка» «Угадай страну по нацинальному костюму»**  Задание: назвать страну по национальной одежде  **Задание№3 ТЕСТ- контроль знаний**  Ответить на тестовые вопросы по текстам урока.   1. **Саукеле –это головной убор:**   А) женщин Б) девушек В) невесты   1. **Одежду украшали:**   А) только тесьмой  Б) только орнаментами  В) жемчугом, кораллами, золотом, серебром   1. **Шапки в виде гнезда:** А) саукеле   Б) борик В) такия | **Дети по национальной одежде отгадывают страну**  **Дескриптор:**   1. Понимает содержание вопроса 2. Применяет новую информацию из текстов 3.Находит правильный ответ   ( 1 балл за каждый правильный ответ) | **Словесная похвала** | **Видеоигра**    Угадайстранупонациональнойодежде.mp4  [https://quiziz](https://quizizz.com/join) [z.com/join](https://quizizz.com/join)  Лист с заданием и дескрипторо м к нему. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Задание№4**  «**Перевернутый синквейн»** Найти первое слово , вставить пропущенные слова  Отгадки:САУКЕЛЕ, ТАКИЯ, ШАПАН  1........................   1. Нарядная, красивая 2. Шьётся, надевается на голову, украшается бисером 4.Невеста надела на свадьбу ---------   5.Женский головной убор ( 1 группе)  1...................................   1. Круглая, легкая 2. Носится, шьется, украшается 4.Я надел на улицу ---------   5.Головной убор в виде гнезда( 2 группе)  1.......................................   1. Шёлковый, мужской 2. Греет, надевается сверх рубашки, защищает от непогоды 3. Аксакалу за бата подарили----- 4. Верхняя накидка (3 группе) | **Дескрипторы**: 1.Понимает содержание текста  2.Определяет предмет , о котором говорится в тексте | **Всего:3 б.**  **Всего:1 б. ИТОГО:10**  **баллов** | Один синквейн на группу |
| **Конец урока** | **Рефлексия: «ЛЕСЕНКА УСПЕХА»**   1. **Я знаю....** 2. **Я понимаю...** 3. **Я умею...**   **Домашнее задание**. Казахская национальная одежда дошла и до наших дней. Одевают её по праздникам и в | | | Учебник  «Русский язык и  литература |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | наше современное время она не много изменилась. Почтительное и уважительное отношение к национальной одежде признак мудрости народа и его забота о будущем культурном наследии казахов **1.**Разработать эскиз современного казахского платья или мужского костюма, используя элементы казахского орнамента (**Обучение талантливых и одаренных учеников).2**.Подготовьте сообщение о происхождении какого-либо вида одежды или обуви, используя информационные источники. | » для 5 класса, часть 2. Издательств Алматы  «Атамұра» |