ОРНЕКЕШОВА Роза Жумакызы,

№2 жалпы білім беретін мектебінің орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.

Маңғыстау облысы, Мұнайлы ауданы

 Иин 680105403031

**ИНТЕРЕСНОЕ ОБ ОДЕЖДЕ. КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели обучения:** | Слушание 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов; |
| Чтение 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; |
| Использование грамматических форм слов 5.5.1.2 - использовать глаголы с зависимыми словами в нужных формах |
| **Цели урока:** | **-**определяют основную мысль текста на основе вопросов;-понимают общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания;- используют глаголы в нужной форме.**ООП:** понимают общее содержание текста, определяют ключевые слова и словосочетания, при помощи дополнительных ресурсов определяют формы глаголов. |
| **Критерии успеха:** | учащиеся прогнозируют содержание урока на основе иллюстраций и эпиграфа; составляют кластер;переводят ключевые слова урока с родного языка на русский; восстанавливают предложения, находят и определяют формы глаголов. |
| **Привитие ценностей:** | ценности, основанные на любви и уважение к родному языку; к народным традициям казахского народа , воспитание патриотов Казахстана |
| **Ход урока** |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Оценива ние** | **Ресурсы** |
| **Начало урока** | **I. Организационный момент.** | Дети выбирают пазлы с цифрами 1,2,3, делятся на группы .Собирают пазлы в мозайку и называют по ней свою группу:«САУКЕЛЕ» , «ТАКИЯ»,«БОРИК» | Самооцен | Мозайка по теме«Саукеле»,«Такия»,«Борик» |
|  |  | ивание по |
|  | Деление класса на группы с помощью метода «Пазлы» | карточке |
|  | -Давайте подумаем, что объединяет эти картинки? | заданий |
|  | -Это предметы казахской национальной одежды |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Эмоциональный настрой**.«От сердца к сердцу»**Проверка домашнего задания:****«Корзина идей»****И**. **Что мы знаем о глаголах?**-Что обозначает глагол? На какие вопросы отвечает ? Как изменяются глаголы проедего времени? Какой суффикс показывает на прошедее время?**II. Актуализация знаний.****Эпиграф к уроку « Если нация не знает своей истории, если страна теряет свою историю, то после нее они сами могут легко исчезнуть »****Миржакып Дулатов**-«Почему важно знать и сохранить народные традиции»?На экране различные виды национальной казахской одежды.**Видеопрезентация«История появления такия»**- Как вы думаете, о чем мы будем с вами сегодня говорить? Правильно, о нашей казахской национальной одежде.**И Задание№1**Прочитайте текст. Выпишите из текста глаголы прошедшего времени . Поставьте к ним вопросы. Обозначьте суффикс **– л -**. Укажите число и род (в ед.ч.)**ООП №1** Выполнить задание по образцу**.** Выписать выделенные глаголы прошедшего времени. Задать к ним | Дети говорят хорошие пожелания друг другу «От чистого сердца ...» и передают сердечко.На карточках отвечают на вопросы по теме:«Глаголы» , карточки с ответами кладут в корзинуДети отвечают на вопросы учителя «Почему важно знать и сохранить народные традиции»?Дети называют тему урока.**Дескриптор:**1.Находит глаголы прошедшего времени.- 1б. 2.Выделяет суффикс-1б.3.Определяет число глагола-1б. | **Всего:3 балла** | Картинки по запросу "сердечко"Картинки по запросу "корзина" |
| VIDEO-2024-04-10-22-55-36.mp4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Середина урока** | вопросы и определить их число**Образец**: работала (Что делала?) – прошедшее время, един.число. женский род.В народном костюме казахов **отразились** древние традиции, связанные с этническими и социальными условиями. Одежду для торжественных случаев **шили** из дорогостоящих материалов, **украшали** бисером, вышивкой, узорной тесьмой. Удобство и функциональность, комфортный крой и соответствие любым погодным условиям - основныетребования которые казахи **предъявляли** к своему народному костюму.**ООП№2** Подчеркнуть ключевые слова в данном тексте.Определить тему текста.**III Закрепление изученного материала. Работа в группах**.**Г Задание№2**Самостоятельно изучают тексты по теме «Женский и мужской национальный костюм казахского народа» Составляют кластер (коллаж ) и выступают по своей теме**ООП№3** Написать названия казахской одежды, которые встречаются в текстах**Текст №1** Женская одежда делилась на три группы: одежда для девушек, женщин и бабушек.Традиционный костюм казахской женщины состоял из длинной рубахи «көйлек» с прямым воротником и застежкой, штанов, халата «шапан», головного убора, пояса с металлической бляхой и сапог«саптама». | .**ООП Дескриптор: (3 б.)** 1Подчеркивает ключевые слова2.Определяет тему текста**ООП Дескриптор: (2 б.)** 1.Читает текст 1.Находит и записываетназвания казахской одеждыВыполняют задания в группе |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | В качестве верхней одежды казахские женщины носили «шапан» - длинный халат с рукавами. ***Красный******«шапан»*** из дорогой ткани в комбинации снарядным **головным *убором «саукеле»*** стал неотъемлемым атрибутом любой *казахской невесты.* Шили его из очень дорогих материалов, Обязательно прикрепляли фату, которая закрывала фигуру девушки придавая её облику особоеизящество. Высокий, конусообразный, отороченный дорогим мехом, украшенный жемчугом, кораллами, золотом, серебром, яркими драгоценными и полудрагоценными камнями.Вышитые узоры, разноцветные нити, жгутовая отделка, ажурные металлические украшения делают саукеле богатым.**Текст №2**Головные уборы у женщин носили в основном социальный и возрастной характер.*Незамужние девушки* носили тюбетейки «такыя» и **«бөрік»** - шапку с меховым околышем. Шили их из ярких тканей иобязательно украшали, особенно тюбетейки, вышивкой или различными нашивками из бус, кораллов, бисера, серебра. На макушку пришивали «уки» - султанчик из перьев филина, служивших не столько украшением, сколько оберегом. Самая красивая из тюбетек –это такия для маленьких девочек. Такия имеет круглую форму, очень лёгкая, высота её равна 10-15 сантиметров. На поверхность такии пришивали перья филина, края украшали дорогими камнями. Такию девочки носили до замужества. *Замужние казашки* носили двух компонентные белоснежные головные уборы — на голову одевалась сначала нижняя часть «кимешек», а сверху наматывались полосы ткани, формируя тюрбан.**Текст№3** Поверх рубахи мужчины носили недлинную (до середины бедер или до колен), сшитую по фигуре с расширяющимися книзу полами распашную одежду. | **Дескриптор**: 1.Определяют тему текста- 1б.1. Составляют класстер – 1 б.
2. Передают содержание текста по кластеру- 1 б.
 | **Всего:3 б**. | Учебник. Часть 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗМИНКА** | Наиболее распространенным названием такой одежды является *камзол* или *бешпент (бешмет).* Шили камзолы из плотных хлопчатобумажных материй, плиса, шерстяных тканей, бархата, шелка, с длинными или короткими рукавами, а иногда и вовсе без рукавов. В холодное время года носили камзолына толстой подкладке из шерсти или меха. Камзол был сугубо домашней одеждой; выезжая за пределы аула, мужчинаобязательно надевал поверх него другую одежду. Мужчины постоянно, даже дома, носили головной убор*. Обязательной была круглая матерчатая шапочка -* ***такия/кепеш.*** До середины 19 в. казахи носили высокие тюбетейки с остроконечной верхушкой , постепенно обычной становится тюбетейка с плоской макушкой, сшитая из четырех треугольных клиньев или выкроенная в виде круг**Разминка» «Угадай страну по нацинальному костюму»**Задание: назвать страну по национальной одежде**Задание№3 ТЕСТ- контроль знаний**Ответить на тестовые вопросы по текстам урока.1. **Саукеле –это головной убор:**

А) женщин Б) девушек В) невесты1. **Одежду украшали:**

А) только тесьмойБ) только орнаментамиВ) жемчугом, кораллами, золотом, серебром1. **Шапки в виде гнезда:** А) саукеле

Б) борик В) такия | **Дети по национальной одежде отгадывают страну****Дескриптор:**1. Понимает содержание вопроса
2. Применяет новую информацию из текстов 3.Находит правильный ответ

( 1 балл за каждый правильный ответ) | **Словесная похвала** | **Видеоигра**Угадайстранупонациональнойодежде.mp4[https://quiziz](https://quizizz.com/join) [z.com/join](https://quizizz.com/join)Лист с заданием и дескрипторо м к нему. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Задание№4**«**Перевернутый синквейн»** Найти первое слово , вставить пропущенные словаОтгадки:САУКЕЛЕ, ТАКИЯ, ШАПАН1........................1. Нарядная, красивая
2. Шьётся, надевается на голову, украшается бисером 4.Невеста надела на свадьбу ---------

5.Женский головной убор ( 1 группе)1...................................1. Круглая, легкая
2. Носится, шьется, украшается 4.Я надел на улицу ---------

5.Головной убор в виде гнезда( 2 группе)1.......................................1. Шёлковый, мужской
2. Греет, надевается сверх рубашки, защищает от непогоды
3. Аксакалу за бата подарили-----
4. Верхняя накидка (3 группе)
 | **Дескрипторы**: 1.Понимает содержание текста2.Определяет предмет , о котором говорится в тексте | **Всего:3 б.****Всего:1 б. ИТОГО:10****баллов** | Один синквейн на группу |
| **Конец урока** | **Рефлексия: «ЛЕСЕНКА УСПЕХА»**1. **Я знаю....**
2. **Я понимаю...**
3. **Я умею...**

**Домашнее задание**. Казахская национальная одежда дошла и до наших дней. Одевают её по праздникам и в | Учебник«Русский язык илитература |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | наше современное время она не много изменилась. Почтительное и уважительное отношение к национальной одежде признак мудрости народа и его забота о будущем культурном наследии казахов **1.**Разработать эскиз современного казахского платья или мужского костюма, используя элементы казахского орнамента (**Обучение талантливых и одаренных учеников).2**.Подготовьте сообщение о происхождении какого-либо вида одежды или обуви, используя информационные источники. | » для 5 класса, часть 2. Издательств Алматы«Атамұра» |